



presentatie boek én cd

Peter Schaap ís ondertussen 'een hoge heer van het dorp'

RODEN – Hoe gewoon kun je blijven en hoe gewoon vind je dat zelf? Peter Schaap gedraagt zich als die doodgewone sterveling, schuifelend op de vrijmarkt in het centrum van Roden. Niets is showy aan de Roner. Peter doet normaal en dus gek genoeg. Toch zullen er weinig mensen in ons land zijn die zo veelzijdig zijn, die gezegend zijn met zoveel talent. Reden om met dedain neer te kijken op minder getalenteerde mensen, is dat voor Peter niet. Nooit. Zaterdag presenteerde hij bij Daan Nijman in Roden een nieuw boek én een nieuwe cd. De zoveelste bewijzen van de veelzijdigheid en het talent van de schrijver, zanger en onderwijzer.

Hoewel Schaap in Groningen werd geboren, meteen na de oorlog, is hij ondertussen toch echt een Roner. Hij studeerde aan de Pedagogische Academie in Groningen en werd later onderwijzer aan de lagere school. Tijdens zijn studie en werk ontdekte hij dat hij als geen ander in staat bleek tot het schrijven van prachtige chansons. Dat deed hij aanvankelijk onder de naam Peter Andreas. In 1974 richtte hij zich helemaal op de muziek, werd hij zanger. Hij bracht vier elpees en een verzamel-cd uit en scoorde diverse grote hits. Iedereen kent wel 'Adem mijn Adem', terwijl ook 'De hoge heren van het dorp' en 'Vliegen als een Vogel' goed scoorden. In 1976 kreeg hij namens

Conamus de Zilveren Harp om zich vervolgens in 1982 meer te gaan richten op schrijven. Waar schrijvers vaak heel erg lang doen over een boek, schrijft Schaap snel en goed. Alsof je op een knopje drukt en er weer een boek uitrolt. Vooral zijn kinderboeken, veelal fantasieverhalen, scoren goed, zoals hij in 1988 voor zijn romandebuut 'De schrijvenaar van Thyll' ook al Europees onderscheiden werd. Kortom: bijzonder getalenteerde en succesvolle man, qua talent hoort hij daarom zonder twijfel bij de 'hoge heren van het dorp'. Zingen liet Schaap de afgelopen jaren een beetje voor wat het was. Toch pakte hij ook die handschoen weer op. Het resultaat van zijn creativiteit werd zaterdag bij

Daan weer eens zichtbaar toen hij zijn nieuwe boek 'Vlammenzee' en zijn nieuwe cd 'Zonder Meer' presenteerde. Gewoon in Roden dus. Gewoon bij Daan. 'Vlammenzee' is het spannende vervolg op 'Het land van Middernacht' en het slot van de tweedelige serie Droomdanser. Zijn nieuwe album 'Zonder Meer' bevat zestien nummers, meest Nederlandstalig, waarbij hij zichzelf begeleidt op de gitaar. Schaap las zaterdag voor uit zijn nieuwe boek en pakte ook zijn gitaar om enkele nummers van zijn nieuwe album te laten horen. Alsof het niets is. Bijzondere man deze Schaap, iemand die landelijk gezien veel te weinig waardering geniet.